*//:// GIFmi //:// .*

*4r13s: Sé que cuando suena el bling (suena el bling).*[[1]](#footnote-0)

L3o: En la concepción occidental del mundo; la mirada ha sido el primer sentido con que el ser humano ha construido su comprensión de verdad; la imagen, en su visualidad, constituiría entonces un ejercicio de poder al representar una realidad aparentemente *veraz. “*… los métodos de reproducción de la imagen (…) propiciaron la culturización y la alfabetización visual a través de la generación y la multiplicación de la imagen durante siglos.” (H.Minguez:2013) Me imagino si existen maneras fuera de lo visual y mediático de disfrutar y entender el arte.

*V1rg0: Late night when you need my love.*

<3<3 Más cercano, menos codificado. >>

 （•\_ㅅ\_•）

L3o: Parecen tan verdad que no nos exhausta verlas. Figuritas repetidas pero queridas. Cuando algo se imagina completo -y no tienen nada mas que decir- su repetición es perfectamente circular, y es precisamente ese movimiento del cual contradictoriamente gozamos.

C4Nc3r: En ese proceso hay cosas que se atraviesan y que merecen reconocerse como básicas y plurales.

*V1rg0: That can only mean one thing.*

~~C4pr1c0rn10 (voz en off): Usar la pared como sitio, descoloca la virtualidad que nos media; permitiendo reconocer las predeterminaciones que aún nos dictan y los procesos de ¿exotización? de la imagen que nos acompañan.~~

L3o: En la post internet, nosotrxs, reconstruimos nuestra memoria por medio de imágenes *bit*.

*V1rg0: That can only mean one thing.*

C4Nc3r: La manera en que concebimos la información /hoy/ esconde un deseo por tratar de democratizar las posibilidades para desear, un intento de hacer de lo personal un campo de activación y producción de sentidos sobre lo público. Nada garantiza la democratización, la información está disponible sin embargo esto no significa 2que todos pueden decodificarla.

*4r13s: Tengo que ponerme pa' ti.*

Constelación n.1

*Gifgenheim*

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. \*\*\* El videoclip de *‘Hotline Bling*’ de Drake, fue diseñado para ser viralizado por medio del GIF. <https://www.youtube.com/watch?v=uxpDa-c-4Mc> [↑](#footnote-ref-0)